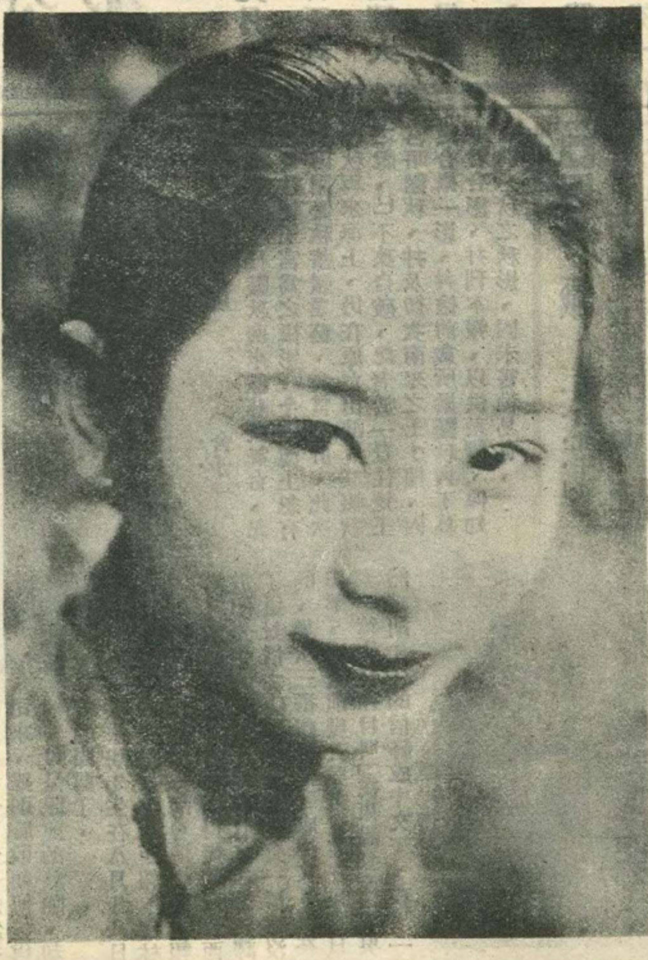
上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
每三日出一張售大洋四分

第六三三期

拒毒！！



□首都名鼓姬張紅霞現隸民業公司游藝園□

（梅生攝）

▲本報價目

本埠　每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角　外埠　連郵費每月大洋一四角五分三個月大洋一元二角五分半年二元五角　全年大洋五元　郵票以一分為限　以上不收九五折算　館址上海望平街第三號門牌

▲廣告刊例

新聞欄中（兩線）中縫欄內（分四格每格每次八元半格起碼、封面廣告（每格）每次六元計十五字為一行、見半格起碼、

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書五大厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第二十五回至第五十回如次、

第二十六回　錦襪弓鞋蠢官調女祕　金題鈿軸名士媚男娼
第二十七回　楊上送行搴裳姿贈　車中教慾盟手生香
第二十八回　河魁噴大盛故敵嬌呻　并剪試齊紈喁喁私語
第二十九回　舊任移交肩頭一片玉　春風不度月下半開門
第三十回　枕流漱石攬鏡試啼粧　惹草粘花投漉驚豔魅
第三十一回　紅丸挺擊醫啞驚奇　繡襍綳盤量駭呼救
第三十二回　小女纖癡相思憑藥餌　獻塲跌宕結客仗裙腰
第三十三回　桃花錦浪蕭寺參禪　玉液瓊漿香殘紀豔
第三十四回　一夜新婚遺人俯仰　駢枝妙舞亞地回旋
第三十五回　奇方醫失戀四兩豬油　大道可生財一雙狗腿
第三十六回　苦盡甘來因傷知肉味　魂飛魄散借債打茶閨
第三十七回　翠袖鴛裾襪倫常慘變　青樓珠箔聯[illegible]壘因緣
第三十八回　筆尖橫掃鹽窟談文　紙上輕描倡門鸞字
第三十九回　嚼蕊吹花離魂疑倩女　含醉抱樸前度讓劉郎
第四十回　蝶浪蜂狂詩人碰壁角　鴛忙燕亂主任出風頭
第四十一回　持盤把酒雅士還雄談　弄月吟風才人施絕技
第四十二回　妓潤揮毫罵人繙譜牒　拳軍落帽韻事記文壇
第四十三回　淼淼清波吐吞鐵杜　蠕蠕肉椅奕起蒼頭
第四十四回　外物驕人驅車告貸　前門拒虎拔幟先登
第四十五回　百鍊鋼柔將軍曳白　五銖衣重姹女流黃
第四十六回　班齊玉筍菊部迎鑾　惡辟桃枝花叢鬧鬼
第四十七回　臺下求凰入門登雪嶺　帳中說戲擂鼓戰金山
第四十八回　心期連理樹掩袖工啼　囊臍一元錢揮金買罵
第四十九回　慾壑飽塡夏姬御嫪毒　沙塲醉臥羅漢請觀音
第五十回　鬼話蟬嫣捨身投逝水　妖姬戲癖隔室送秋波

大光明大戲院

今日三時　五時半　九時一刻開映

美國雷電華公司最新香艷滑稽有聲巨片

美女子是世間的尤物
螓首蛾眉是顚倒男子的工具

女子的魔力

美男子是上天之驕子
巧言令色是吸引女子之利器

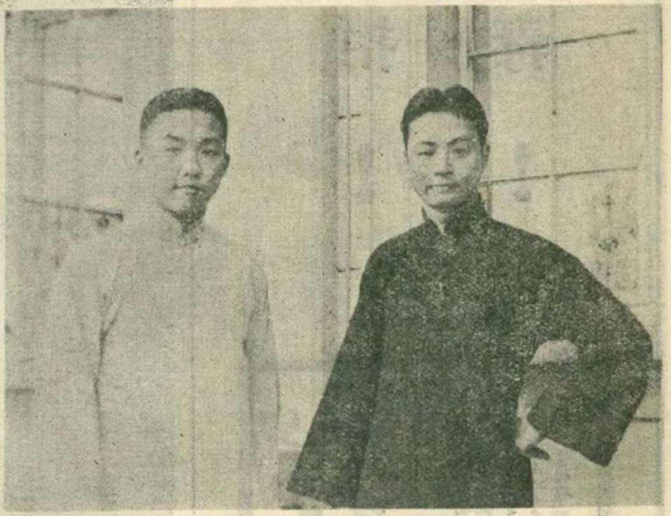
價目
日場　六角　一元
夜場　一元　一元　半　二元

李却狄克司是美國大明星之一。面貌既英秀。態度又漂亮。美國女子傾心於他的。不知有多多少少。他在此片中被人利用。做愛情東道中的傀儡。莫名其妙的牽入情網。先後和五個美女子兜兜搭搭。言情說愛。香艷到極點。也滑稽到極點。

黃隆泰茶號

國歷九月二十七日正式開幕繼續大贈品一星期凡購滿大洋一元者贈大世界游券一張可以當面品茗

地址　浙江路寧波路



□名伶程艷秋（右）王少樓（左）最近之影□（舍予攝於梵王宮）

□梵宮秋影（舍予）

前歲秋間、程豔秋南來獻藝大舞台、記者曾往梵王宮爲之攝影、今春滬上忽有謠傳謂豔秋蓄鬚棄藝、并言發胖、此次豔秋再來海上、仍在原台出演、其輟歌之說、已不攻自破、記者於一日往梵王宮晤豔秋、并及初次南來之王少樓、因更合攝一影、并檢前歲所攝豔秋與丁慕琴君合影、并刊本報、以供衆覽、俾知隔別一秋之秋影、固未嘗稍易也、

□四九之讖（振振自北平寄）

閻錫山此次就北政府主席之職、爲十九年九月九日七時、而通電中則稱九時、蓋取四九紀念也、當時某要人見客、談及四九紀念之語、某頤之者、則曰九九、久長之兆、且爲至高之象、某客忽冲口而出曰、四九三十六、三十六着、走爲上着、舉座默然、某客回思、自覺失言、不料今竟成讖語矣、

□胡適之和吳稚暉的筆墨官司（麐）

吳稚暉和胡適之、提起他們的大名、眞是誰人不知、那個不曉、兩先生的筆墨、也是現代文壇上一顆燦爛的明星、如今兩先生忽然打起筆墨官司來、雖則勝敗如何、尙待下回分解、可是眼前的熱鬧、却夠一般讀者的眼福了、原來胡先生在八月廿八日寫了一封英文信給字林西報、字林報用大號字標題「胡適博士致本報函」把他登了出來、在下雖則懂得幾句愛皮西弟、但對於胡先生的大作、却不敢拿起筆就譯、可是讀了這封信之後、心裏老像有一椿事沒有放下似的、幾次三番想把他翻成中文、無奈沒有這股勇氣、不料前幾天吳老先生在民國日報上、發表一篇大文題目叫「從東說到西」、吳老先生居然把胡先生的信譯成中文了、在下一看之下、喜得心癢難熬、吳先生的譯筆是多麼流利、眞要使一般搬字面的翻譯家媿死、讀者不信、請看吳先生原文、「要買和平、便化什麼樣代價、也得化、這是蔣介石宋子文應該知道的、不管三七二十一、先開國民會議、改良黨部、愈民主化愈好、假使必定人家要激成鬧瑪從新提議出洋、要有人陪他、這個人先應出國、又假使大家要裁兵、爲和平的保障、應當先裁却政府自己的兵、如此的淸白乃心、昭告國人、昭告世界、北方再持反對、那心滿意足的上海銀行界、必能出鉅萬銀圓、來幫助政府的軍隊、得到最後的勝利、」吳先生翻譯、連胡先生都不敢亂下批評、（胡先生致時事新報記者函）那末區區小子、還敢說什麼、不過胡先生在致時事新報的信裏、却也輕輕的說了一句「不過這段文字的原文、實在不是這麼說的、」既然胡先生自己不承認原文是如此、反過來說、就是吳老先生譯錯了、在下對於胡吳兩先生、向來是很信仰的、不敢說誰錯誰不錯、好在胡先生的原文、是登在字林報裏、讀者不妨去對照一下、在下雖則不很懂西文、但也略知道「不管三七廿一」這種句子、胡先生的原文裏一定沒有的、這種翻譯、難怪胡先生、要覺得有點可惜了、但吳老先生、一定有他的好理、讀者等着瞧吧、一定有好文章給你們看、好在這是討論翻譯問題、而不是談政治問題、大家可以不避忌諱、暢所欲言、在下在這裏等候着呢、

□程艷秋與丁慕琴（悚）先生合影□（戊辰秋舍予攝）

□陳美美脫離蔣穀孫（巨然）

詩人楊雲史君醉心之陳美美女士、近延律師潘承鍔君致書與「同居之愛」之蔣穀孫君、要求淸償家用墊款、蔣君固有「蔣好人」之稱者、與世無爭、凡百讓步、由吳湖帆君出爲調解、開已和平了結、脫離關繫、陳則向某開人切實表示、願爲夫子妾云、

□黃梅生君與首都某歌女之販馬記戲照□（斤攝）

□陶然亭老饕解嘲（震公自北平寄）

舊都寂處、碌碌塵俗中、日昨偕友至陶然亭、以其地較荒野、可一吸新鮮空氣、時攜有菓脯葡桃酒、以佐游興、友人善飲、而苦肴不足、於是商之寺僧、（亭左爲禪寺）出一元代價、購其所畜雌鷄一、殺而烹之、滿浮大白、逸興遄飛、因憶及宋時甄龍友趣事、甄嘗游僧舍、僧有雌鷄、畜之已久、請烹爲供、僧曰、公能作鷄偈、當不靳此也、甄援筆題云、頭上無冠、不報四時之曉、脚根欠距、難全五德之名、不解雄飛、但能雌伏、汝生卵、卵復生子、種種無窮、人食畜、畜又食人、冤冤何已、若要解除孽障、必須先去本根、大衆先取波羅密水、推去頭面皮毛、次運菩薩慧刀、割去心腸肝臟、咄、香水源源化爲霧、鑊湯滾滾成甘露、引此甘露成此霧、直入佛牙深處、化生彼國極聖土、僧笑曰、鷄死無憾矣、即烹以侑酒、竊以此特爲老饕解嘲、甯友疏狂、而僧殊風雅、以視今之必索代價者、其雅俗奚啻霄壤、然此鷄則犧牲者、似可以此偈移用之、相與大笑而散、

□首都名歌女許碧雲□（懷蘭攝）

□小報告　近拋球場四川商店本多年發售銀耳之經驗、及躬歷產地之情形、著一銀耳說明書、將銀耳之功效、服法、鑒別、出產時之狀況等詳述無遺、俾購食者有所考證、而不致金錢擲於虛牝、可謂法良意美、凡持有本報前往索取此書者、該店即可贈送一册、（勵）

□大毛小誌（闞雨農）

偶檢書篋、得舊影一幀、乃曩日作客蘇州、所識雛妓大毛之小影、亦即今日名震滬上之富春樓老六也、其時年甫月圓、嬌小玲瓏、嫵媚中寓天眞氣、然裝飾樸時、風頭殊健、此影爲其時彼之得意傑作、承彼相贈、愛同珍璧、今別來數載、影像依然、而人非昔比、蓋已由姑蘇雛妓、一躍爲海上名姝、豔名所播、遠近同仰、余徒震其名、而未見其色、不知六兒長成何許、恐不復昔日之活潑天眞矣、因亟將此影寄刊本報、並略誌之俾讀者知所識焉、

□富春樓六娘在蘇州時之留影□（闞雨農贈）

上海商業儲蓄銀行

總行寧波路九號

虹口分行　行址北四川路蓬路角　電話　六八〇五〇　經營一切銀行業務

靜安寺路分行　行址同孚路角　電話　六八〇五〇　創辦信用小借款

六號 （丹翁）

今年雙十慶和平。最喜遼寧一出兵。燕闕取消十天子。華陽歸去二先生。四方化盡干戈氣。六號先傳雅頌聲。彌覺重陽餻破費。沿途多少受降城。

本年七月新中國農學會歐洲分會在法國里昂開常年大會時攝影 （K）

東北賑災聲中之廢物利用 （元元自遼甯寄）

白布輓聯數千副染黑製衣　時屆深秋、關外已御棉袷、遼西災民無衣之苦、過於無食、因食糧易備、而衣件非咄嗟可成也、張學良憫之、已將舊軍服三萬套、消毒發往災區、仍不敷用、遼甯外交協會乃思廢物利用之法、將追悼防俄大會、各界所送之白布輓聯數千付、交東興染坊染成黑色、送水災會爲災民製作棉衣之用、是誠化腐朽爲神奇也、

行人之言 （少游自北平寄）

北方政府、方喧擾告成、塵囂甚上、而東北巧電霹靂一聲、遂使此垂成之政府、煙銷霧清、晉軍接到此電、即自動節節讓防、東北此舉、在時局上之影響、統一上之偉績、自有人能言之者、但在此過渡期中、頗有不少趣話、足以實吾報者、玆走筆而記之、山西代表賈景德、鎩羽歸來、其時北平諸貴要、皆已悉數離去、故到站迎迓者、闃其無人、惟潘某得賈歸之訊、挾其所獻星寶、先時在站鵠候、賈既下車、見今昔之盛衰迥乎不同、慨然謂政客之勢利、言之令人寒心、曾不如風塵中人、倘知朋友之情、而不以寒燠異其度也、賈挾星寶等乘汽車到東方下榻、王錫符及留平諸晉派官吏、始聞報來迎候於寓所、賈爲三復斯言、聞者咸有慚色、賈語人、行人之選、南北懸殊、於此次局勢變化、不無影響、賈自謂與薛子良、勉強不失爲循吏、若使於四方、祇能傳達意旨而止、不若張羣等挾懸河之口、具敏妙之手腕、能令人親之如臭之蘭之芳也云云、其言誠有自知之明、賈又謂東北巧電發出、直至事後始知之、張等則於先數日、似已胸有成竹、故彼等見余、咸欣欣若甚自得、且頻笑謂余等「辛苦辛苦」、迄今思之、其言蓋譏余等此行也、賈言與鐵城有一語、頗耐人深味、當張漢卿以盛大之宴、招東北要人及各方代表時、余等與南方代表李張吳諸君、於席間相遇、互爲寒暄、並詢起居、若不知爲敵而爲友也者、先是、余等上玉階時、彼此互相遜讓、與鐵城君謂、蔣閻諸公、若能亦如吾等斯時、彼此作退一步想、便不致啓戎端、而塗炭生靈若斯、慨乎言之、余亦爲之頷首不止、最後又言及代表之舉止、及雙方經濟、頗自慚怍、自謂此行資斧、不及千金、留瀋數日、所費已去半、而適值張作相家喜事、慮所攜不敷致賀之禮、致電石莊請示、並請電匯款項、復電囑裁度、匯款亦頗寥寥、當以五百金置備禮物、以主者名義致送、自謂已極鋪張、及至是日、閱張羣私人名義致送、均值數千金、以彼例此、誠有大巫小巫之別、即此一端見之、可覘南人之擅於交際、視我輩硜硜之愚、大不相侔、此行之失利、誠意中事也、

安徽省政府秘書長水楚琴先生 （黃醫頑贈）

報字說 （金息侯）

祝遼寧報界聯合會成立　說文、「報」爲罪人也、從㚔從民、艮服罪也、又㚔所以驚人也、從大從羊、一曰大聲也、字義與今報皆可兼、段註論斷爲報、今之辦報者論斷必當、常善善而惡惡、此當罪人之本義也、而以言論過直、常得罪於人、重者拘罰、輕者更正、終不免於服罪、此故報界中人、常自歎活受罪、此眞倉頡造字鬼夜哭耶、一笑、又報以動人爲主、大聲驚人、何其巧合、此皆一時戲言、我奉報界、近年以主持得人、又得軍民長官提倡愛護、久無罪字之可言、今日聯合大會、當作吉祥語、因思楷書報字、左皆從幸、此幸福之預兆、今日盛會、軍政各界、濟濟一堂、實爲大衆幸事、以此爲祝、諸君當勿笑其誤解白字也、

當代名畫家樊與恬仕女

小報告

巴黎大戲院、近開映一無聲鉅片、曰優伶外史、主演者爲與「伊密爾雅寧斯」齊名之大明星「威納克羅斯」、及歐洲最艷麗之女星珍妮納哥、是片述一度失戀之丑角、邂逅一多情之女郎、惟以執業卑賤、不敢以身世告女、殆後經幾許困難、始成伉儷、劇情曲折離奇、纏綿悱惻、尤勝於千面人郎却乃主演之「笑聲淚影」、而爲戲場中之驚人技藝、更屬見所未見、一般觀者謂在四大天王之上云、（茉莉）

▲社會寫實…戲法變三變▼

▲載入後幅、幸讀者注意▼

譚派粟友泰斗與本報記者合影 （陸方攝）

黃梅生君　舒舍予君　王君直君（譚派粟友泰斗）　何瑞生君（南京秣陵飯店經理）

有留聲機者鑒

唱片用舊、往往不靈、人都以爲發條未曾開足、於是用力再開、發條因而絞斷、又或將快慢針開足速率、風輪因而激斷、凡有留聲機者、大都犯過這種同病、惟有用我這種『發音膠』、祗把少許刷扶一次、隨即可以開唱、永遠不變、不但舊片可以還新、就是新片中、如梅蘭芳的『俊襲人』、尙小雲的『千金全德嫁娶』、程艷秋的『文姬歸漢』、及『碧玉簪』、言菊明的『廻龍閣』、臥龍居士的『徐母罵曹』、他有幾句使腔最好的地方、因爲音波深刻到了極點、小機器發條力弱、拖不動唱頭、因此失腔脫板、反而聽不入耳、若用『發音膠』刷抹一過、立刻高唱入雲、令人拍手稱快、你如不信、一試便知、此種『發音膠』、現由無敵牌總廠發行、上海各唱機公司及中華書局百貨商店均有出售、定價每瓶六角、可以刷一兩面之多、絕無油垢粘膩之弊、與普通洸貨者絕對不同、外埠郵購不加寄費、另有說明書、函索卽寄、本埠批發處南京路國貨商場內家庭工業社來函批購請寄上海國貨路無敵牌總廠

維他命

雞汁　牛肉汁

每瓶均售大洋一元五角

兒童瘦弱　青年虧傷　衰老多病　病後虧損　宜服此品　立見奇效

全國各大藥房均有出售

上海中西大藥房發行

鮮花大王

大華鮮花公司

本公司精紮新式結婚花球花籃及銀色花圈無不鮮艷悅目經久耐擺價目從廉

營業部　靜安寺路一六一六號　電話三六六九〇

種植場　虹橋路朱家巷

全國唯一通信照相機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片

承攝影各種電影片

出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號

無線電報掛一七五八號

社會寫實…戲法變三變（四）（完）

（衛平）

也同是這個時候、年輕的到那個鬍子家裏來拜訪、鬍子一看見、便問、「草稿擬好沒有、」年輕的道、「擬好了、」一邊說、一邊從身邊掏出一張紙來、鬍子接了、唸道、「『女文學家某某小姐通信教授、』哦、這個標題不錯、『女士爲當代名媛、宏篇錦製、流佈海內、無待贅述、玆願以著作餘閒、從事通信教授、凡靑年學子、有願研究文學者、均可來習、』」讀到此地、立刻搖頭道、「這句不對、應該說以三十人爲限、」年輕的道、「每人只收十塊錢、一限三十人、那裏會多錢呢、」鬍子哈哈笑道、「你眞笨極了、表面上儘管限定三十個、事實上無論三千三百、只要肯來、無有不收、人家只覺得你鄭重、誰知道這些底蘊呢、」年輕的才悅然大悟、于是兩個人又把字句稍爲修改了一下、立刻差人送到報館裏去了、

明天的午後、這三類客人又都到這個N茶館來了、第一桌上、還是戴墨晶眼鏡的老張和三少爺、只是旁邊多了一個鴇婦金老太、顫巍巍的在一張紙上畫一個十字、

第二桌上、還是穿短衣的和奸商二個、奸商從旁邊掏出一束鈔票來、笑迷迷道、「請老哥轉致給洪先生、多謝他的照應、」另外又掏一小束出來道、「這是老哥名下的、請不要嫌菲薄、」

第三桌上、還是二位智識階級、年輕的在文書包裏翻出七八封信來道、「這是第一天的成績、這是匯票、這是郵花、這是報名費、這是要章程、」鬍子搖搖頭道、「我的話如何、你還怕虧本嗎、」（完）

□天上人間續稿未到、暫停一期、

□一鐙樓扇面集

此集爲閩縣林實馨先生近作字畫金石精品現由敝齋印行先生字畫陶冶諸派能自成一家名流如樊樊山陳弢菴等會稱賞之寸縑尺絹爲世珍藏惟價格昂貴多抱向隅之嘆此集定價一元四角凡潛心字畫者不可不人手一書（集中內容）山水六葉花卉一葉造象一葉鐘鼎漢磚漢隸書艸各一頁樊樊山先生署籤並題詩陳弢菴先生題眉楊雲史先生課贊齊白石先生篆刻並題詩姚茫父先生題集遺詞（烏絲闌三葉艸書一葉）並魯馨先生哭茫父先生詩六首都影印加入集內

崇文齋謹啓

買一鐙樓扇面集及字畫詩文者可直寄北京東城大佛寺林實馨先生收（空函不復）詳格可函索

□請讀名家□小說筆記

作者	書名	定價
□包天笑作	□非小說	一元
	□黑海銀燈	八角
	□慧琴小傳	一元
	□降城痛語	二角
	□未來世界	四角
	□犧牲	四角
	□情波記	二角
□李涵秋作	□涵秋筆記	二冊一元二角
	□琵琶怨	二角
	□雌蝶影	四角
	□[illegible]鵑血	五角
	□瑤瑟夫人	三角
□畢倚虹作	□黑暗上海	三元
□陳冷血作	□俠客談	四角
□張秋蟲作	□銀海新潮	四角
□龐獨笑作	□紅脂識小錄	六角
□張丹斧作	□拆白黨	三角
□葉楚傖作	□新小說	八角
□張春帆作	□九尾龜十二冊	七元八角

上海畫報館發行

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

旅行藥庫

空前創製

有備無患　出門必攜

貢獻　敬以此旅行藥庫，獻於國人面前，請一致購備，俾得道途康泰，隨遇而安，更祝乘長風而破萬里浪！

上海羅威公司鄭重配製

上海中法藥房及各分行發行

圓聽　扁聽

五洲爽身粉

粉質細膩　消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨痱子斑疹紛堆磊落婦女小孩患者良多痛癢難忍然此乃皮膚病苟能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲制汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉渾身舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸蠲退各界士女其嘗之

中華衛生藥皂　銅盒衛生藥皂

克和沙浮水皂　硼酸洗浴皂

五洲果子露　五洲花露水

上海五洲大藥房發行

本報係上海文華美術圖書印刷公司承印